

一. 引言：

要了解 and 欣賞一場戲，若能看見各種道具和佈景，一定容易得多。用新文學研經法其中一個重點，是場景和佈局，襯托起整個敘事。讀聖經也是一樣，神的啟示是在歷史中賜下的，聖經中的戲劇人物也在一定時代背景中，來實行神賜給他們的工作。若能看見作書時的時代背景，便能更清楚的了解神的話語。

二. 定義

書卷背景研經法，目的為要更加了解聖經的信息，因而研究有關的經文、人物、事件或主題等背景。這樣做包括了解經文某部份寫作時的地理環境、歷史事蹟、文化和政治環境等。

三. 研究書卷背景研經法的原因

1. 為要得著聖經作者書寫時的用意，避免望文生義，將自己嘗試返回作者處身的時代。
2. 因為聖經時代與現時讀者存在時空的差異。
3. 聖經是在一個歷史處境下寫成，內容與當時歷史因素息息相關。
4. 近年考古學的發展，有助讀者更容易明白聖經中歷史、文化、政治、經濟等社會因素。

四. 研究書卷背景研經法幾個步驟

- 步驟一：選擇聖經中的主題或書卷。選擇要研究的聖經主題、人物、詞彙或書卷，然後收集用來做研究的參考資料。
- 步驟二：列舉參考工具。工欲善其事，必先利其器。列舉所有用來做研究的參考工具，日後可以知道有那些工具書。
- 步驟三：從地理中得著洞察。要熟悉巴勒斯坦和近東一帶的一般地理情況，出名城市地理環境，新約保羅四次宣教行程路線圖等。
- 步驟四：從歷史中得著領悟。要對舊約中的以色列的年代，有基本的認識。特別聖經的歷史觀是以神學為進路解釋歷史，而非單純現代的歷史觀，講求客觀。
- 步驟五：從文化中得著領悟。若要知道聖經時代所發生的事，便要認識聖經中古代民族的全部生活方式。例如：服飾、音樂、建築、風俗、娛樂、藝術、語言等。
- 步驟六：從政治環境中尋找領悟。在舊約以色列人處身政治，埃及、波斯、巴比倫；新約希臘和羅馬政權，直接影響以色列人的信仰，甚至整個國家的命運。
- 步驟七：總結研究結果。做這一步要問兩個問題
- 7.1 這些背景資料，怎樣有助更多了解所研究的主題或書卷？
 - 7.2 這些因素對研究的主題或書卷有何影響？
- 步驟八：寫出應用。如何從研究中學到的真理應用在生活中。

參考書目及有用的網頁

李察華倫、威廉施爾合著，周健文譯，《得力研經法》，香港浸信會出版社，1983年初版。