

牧函：植根聖言：釋經學系列(十)：比喻的特色(二)

馮煜強牧師

承接上次談及比喻的特色，接續其餘幾個重點：

6. 與聽眾的關係：這一點是比喻的中心，耶穌最主要的用意，是要聽眾回應，無論是正面的或負面的。克勞生指出耶穌的比喻在提出一項要點，並引出聽眾的回應。例如，問題式的比喻，透過對話使聽眾產生行動，並在他們的處境當中觸摸到他們。
7. 出乎意料之外：耶穌讓人不得不作出決定的方式，主要是在比喻中打破慣例。聽眾一次又一次發現，比喻中的事件出乎他們的意料之外，使他們不得不去思考其中更深的含義。以法利賽人與稅吏的比喻為例(路十八 9-14)，法利賽人自我中心的禱告遭棄絕，而稅吏求憐憫的禱告蒙垂聽。現代基督徒視此為理所當然，認為所有法利賽人都是自以為義的偽君子。可是這就完全錯過了這個比喻的重點，耶穌原來的目的，是要攪動聽眾，把他們的價值體系顛倒過來，讓人不得不重新思考在信仰上最重要的事是甚麼。
8. 以國度為中心的末世論：所有比喻一再出現的主題，便是上帝國的臨到。比喻所談的不止是國度而已；比喻是以基督論為中心，以耶穌為國度的先鋒，也是國度的內容。正如耶穌為自己趕鬼所作的辯護：「上帝的國已經臨到你們了」(路十一 20)。
9. 國度的倫理：國度在耶穌裡的臨到，要求跟隨祂的人有更高的倫理水平。當然，這方面講得最多的就是登山寶訓，和其中的比喻。門徒是地上的鹽、世上的光(太五 13-16)，無論何時生活都要像天上的公民。國度的跟隨者之特色必須為：積財寶於天，而非於地(太六 19-24)，不去論斷別人(太七 1-5)。要走窄路(太七 13)，並把房子蓋在磐石上，不致被人生的風浪吹倒(七 24-27)。最重要的是，門徒要視自己的一生既活在世上，也活在上帝面前。
10. 比喻中的上帝與救恩：在比喻中，上帝以幾種身分出現，如：君王、父親、園主，和審判官。整體而言，這些圖畫所刻畫出的，是一位充滿恩惠與憐憫的主，提供赦免，但同時也要求人作出決定。在浪子的比喻中(路十五 11-31)，父親歡迎孩子回來，儘管他已將自己的那份產業浪費殆盡，父親仍重新接納他，寬恕他的一切。路加福音另外兩個比喻(失羊、失錢)，描繪出上帝尋找失喪者的迫切。(待續)