

啟示錄導讀¹

一. 引言

雖然福音書與使徒書信中包含了許許多多的預言，不過啟示錄是新約裡面唯一以預言為主的一卷書，書名的意義即為「揭曉」：它揭開了上帝的個性與計畫的序幕。使徒約翰在他遭放逐的時候寫下這卷書，書裡記載著各種異象及復活主的象徵，明白地顯示出只有祂才擁審判、再造和統治這個世界的權柄。從啟示錄可以發現，上帝救贖的神聖計畫已臻完美之境。

二. 分段及綱要

重點	命令	懲 罰					來 臨
分段	七個教會的指示 1-3 章	七 印 4-6 章	受 印 記 的 聖 徒 7-9 章	見 證 人 與 爭 戰 10-13 章	七 碗 14-16 章	兩 個 巴 比 倫 17-19 章	尊 基 督 為 聖 20-22 章
主題	天上的異象	地上的動亂					新天新地
	審判	三個週期的審判					歡欣
地點	愛琴海中的拔摩島						
時間	約主後 95-96 年						

三. 啟示錄簡介

你怎樣向一位眼瞎的人描述日落呢？你不能用一些字眼像：「紅色」、「金黃」、「血紅」等，也不能用「消失」這樣的動詞。你甚至無法用「擴散」、「藍紫色」或「薄暮」這樣的詞。這些話對看不見的人而言是沒有什麼意義的。

你的描述大概得改為「日落像一個熾熱卻平滑的網球，漸漸沉入一個芬芳的水盆中，像個會散放溫暖和宜人香氣的下沉球體。」或者是「日落好像你所撫摸在你胸口那個初生嬰兒溫暖的頭顱。」這樣的描述不是很令人滿意，對不對？但你還是得試，儘管它確實很難形容。

¹ 以上資料摘錄編輯自大光所出版之「讀經日程合訂本」，
<https://www.glorypress.com/devotional/BibleBriefIntroTable.asp?ID=60>。

更難的是要對屬地的人講屬天的異象。我們不只沒法看見，更是沒法理解。對想了解「啟示文學」的人，就是這樣充滿著挑戰。

以下是在拙著「給非神學家的神學」(224 頁)一書中有關啟示錄的一段話：啟示錄與但以理書都屬「啟示文學」，也就是幾乎每件事都須加以解釋。某些人說它只為它那一代的人而寫，有些人說它是教會歷史的大綱，又有人認為它是耶穌再來前後事件的大要。因而有人認為，這是部純粹屬靈方面的書，並附有各種寓意和象徵性的應用。也許了解本書最好的方法，是先概略性地了解啟示文學的基本特性，然後再去尋找書中的意義。

啟示性著作有四個基本的特徵：

1. 它有兩個分隔的時間，分別為現今邪惡的時代與未來屬神的時代。現今的邪惡要被將來的榮耀所取代，所以撒旦要被消滅，以色列要在新天新地裡得著基業。
2. 現今的世代將會突然並且痛苦地結束。
3. 萬物的結局近了。
4. 結束的方式是以天然的災害來毀滅(瘟疫，饑荒，地震，洪水等)以及加上普世性的不法行為。因此，把這些存記在心上後，你還會看到一幕宇宙性的大戲，撒旦對這時代的掌權將近尾聲，耶穌基督已在門外等候了。經由這個由想像、象徵、和抽象組成的萬花筒，觀眾將十分驚喜地看著戲劇的展開。同時，一個人對生命、對永生的渴求在此被強化。那是一種直覺，而不只是理性，人心要因這樣的話而顫抖，「看哪，我必快來」(廿二 12)。你會發現你整個人在伸展，一直渴想要與那位要來的實體碰觸。
5. 突然間，最莊嚴的話從諸天之上落下來，這是對你發出的神聖邀請：「聖靈和新婦都說：『來！』聽見的人也該說『來！』口渴的人也當來；願意的，都可以自由取生命的水喝。」(22：17)。到此，整部聖經的意義都很明確了。一個從內心深處發出的呼喊要說：「阿們！主耶穌啊，我願你來！」

四. 啟示錄內容分析與大綱

啟示錄的文體結構有些複雜，大致上可分成七個段落。一開頭是給七個教會的書信，再來是兩個序言式的異象：一個來自天上的寶座(四 1-11)，一個來自羔羊和書卷(五 1-14)。

六 1 到廿一 4 有七組異象，每一組包括七個小的異象。這七組異象是：

1. 七印(六 1-八 6)；
2. 七號之災(八 7-十一 15)；

3. 龍的國度(十二 1-十三 18)；
4. 拜羔羊和拜龍(十四 1-20)；
5. 神忿怒的七個碗(十五 1-十六 21)；
6. 巴比倫(或羅馬)的傾覆(十七 1-十九 10)；
7. 撒旦時日的結束，及神的時代開始(十九 11-廿一 8)。

有時上述對稱會破壞，但多數的時候我們可以看到「七」這個數目的浮現。本書其餘部份(廿一 9-22：21)是個補充和邀約。

以下的大綱希望您每天讀經的時候可以回過頭來復習一下。

前言(一 1-3)

給教會的信(一 4-三 22)

- A. 問候與介紹(一 4-20)
- B. 給七教會之信(二 1-三 22)

引介的異象：(四 1-五 14)

- A. 寶座(四 1-11)
- B. 書卷和羔羊(五 1-14)

七印(六 1-八 6)

- A. 第一印：白馬和騎士(六 1-2)
- B. 第二印：紅馬和騎士(六 3-4)
- C. 第三印：黑馬和騎士(六 5-6)
- D. 第四印：灰馬和騎士(六 7-8)
- E. 第五印：殉道者的哀聲(六 9-11)
- F. 第六印：宇宙性的災難(六 12-17)
- G. 插曲：殉道者受印(七 1-8)
- H. 插曲：殉道者升天(七 9-17)
- I. 第七印：預備降七號之災(八 1-6)

七號之災(八 7-十一 19)

- A. 第一號：地獄與火(八 7)
- B. 第二號：火燒之山落海(八 8-9)
- C. 第三號：火燒之星落海(八 10-11)
- D. 第四號：日、月、星變黑暗(八 12)
- E. 插曲：鷹的警告(八 13)
- F. 第五號：蝗災(九 1-12)
- G. 第六號：幼發拉底河之軍(九 13-21)
- H. 插曲：約翰吃書卷(十 1-11)
- I. 插曲：兩位見證人(十一 1-14)
- J. 第七號：基督的國將臨(十一 15-19)

龍國的七異象(十二 1-十三 18)

- A. 第一：屬天的母親與彌賽亞的出生(十二 1-6)
- B. 第二：米迦勒勝過龍(十二 7-9)
- C. 第三：悲傷與喜樂之歌(十二 10-12)
- D. 第四：婦人與她的眾兒女(十二 13-17)
- E. 第五：海獸(十三 1-4)

- F.第六：海獸的權柄(十三 5-10)
- G.第七：地獸(十三 11-18)
- 拜羔羊和拜獸的七異象(十四 1-20)
 - A.第一：羔羊和殉道者在錫安山(十四 1-5)
 - B.第二：天使勸告敬拜神(十四 6-7)
 - C.第三：天使宣布巴比倫之靈訊(十四 8)
 - D.第四：天使定罪拜獸者(十四 9-12)
 - E.第五：殉道者之福(十四 13)
 - F.第六：人子與莊稼(十四 14-16)
 - G.第七：天使與酒醴(十四 17-20)
- 神忿怒之碗的異象：(十五 1-十六 21)
 - A.引言：預備七碗之災(十五 1-十六 1)
 - B.第一碗：毒瘡(十六 2)
 - C.第二碗：海變血(十六 3)
 - D.第三碗：淡水變血(十六 4-7)
 - E.第四碗：烈日之熱(十六 8-9)
 - F.第五碗：獸國變黑暗(十六 10-11)
 - G.第六碗：東方諸王聚於哈米吉多頓(十六 12-16)
 - H.第七碗：巴比倫毀滅迫近(十六 17-21)
- 巴比倫(或羅馬)傾覆的異象(十七 1-十九 10)
 - A.第一：淫婦和大巴比倫(十七 1-6 上)
 - B.第二：對淫婦和獸的解釋(十七 6 下-18)
 - C.第三：天使宣告羅馬的傾覆(十八 1-3)
 - D.第四：對羅馬傾覆之喜與悲(十八 4-20)
 - E.第五：最後的輓歌(十八 21-24)
 - F.第六：讚美詩(十九 1-5)
 - G.第七：羔羊與新婦之詩(十九 6-10)
- 撒旦時代的結束及神時代的開始(十九 11-廿一 8)
 - A.第一：得勝者基督(十九 11-16)
 - B.第二：基督(十九 17-21)
 - C.第三：撒旦被捆綁，千禧年開始(廿 1-3)
 - D.第四：基督在千禧年中掌權(廿 4-6)
 - E.第五：撒旦時代結束(廿 7-10)
 - F.第六：白色大寶座的審判(廿 11-15)
 - G.第七：神永恆時代來臨(廿一 1-8)
- 補充：新耶路撒冷來臨(廿一 9-廿二 5)
 - A.外在的表現(廿一 9-14)
 - B.尺寸(廿一 15-17)
 - C.構造(廿一 18-21)
 - D.榮耀(廿一 22-27)
 - E.河與生命樹(廿二 1-5)
- 結語(廿二 6-21)

五. 啟示錄導讀

1. 內容要義

本書名為啟示錄，啟示意即揭開帕子之意，就是使本為隱藏的事顯露出來，是屬預言書(一 4-11)，為新約聖經最後的一卷。其重要內容，依據一 19 節的鑰節，而將本書分為自然形成的三件大事：就是論到「所看見的事」——基督與七榮耀(一章)；「現在的事」：基督與其七教會(二-三章)；和「將來必成的事」：基督與其國度(四-廿二章)；約翰從這三大方面，把他在異象中所見耶穌基督的啟示，作實際的敘述和證明出來。總觀全書所論預言要旨，乃為榮耀基督的再來，教會聖徒的被提，末日神行公義的審判，千年國度的統治，以及最後新天地的實現，與主來永遠的執掌王權等事，書中充滿預言奇事，最為深奧難明，但為追求將來盼望的信徒，虔心研究愛讀之書。

2. 本書作者

係為神自己，其開宗明義的宣示，為神給耶穌基督的啟示，差遣天使，曉諭約翰寫成(一 1-2)。自教會的初期，人人都以這是使徒約翰的著作，從本書一 1-2，4，9-11，19，廿二 8 節各處經文讀之，皆很清楚看出，實為使徒約翰的手筆。如古教父猶斯丁馬特 Justin Martyr(A. D.103-165)，愛任紐 Irenaeus(A. D.130-202)，亞力山大革利免 Clement of Alexandria(A. D.150-220)，與特土良 Tertullian(A. D.160-220)，都曾引用本書，並公認是使徒約翰的著作無疑。

3. 時地對象

本書約在主後九十五、六年間，寫於拔摩海島，其對象乃達與小亞西亞的七個教會(一 4，9-11)，按使徒的遺傳，約翰見本書之異象，是在羅馬豆米仙皇，於主後九十六年被判之前不久。由歷史的證據，最早的教父們都同意本書著於豆米仙皇臨終之時，如約翰的高足波利甲 Polycarp(A. D.69-156)的學生愛任紐說：「啟示錄書出現為時不久，乃幾乎與我同時，即近乎豆米仙為皇之末年」，由此足以印證之。

拔摩海島位於愛琴海中，離以弗所約一三〇餘華里，按遺傳說，自彼得，保羅離世之後，約翰晚年到了以弗所，作了小亞西亞七教會的監督，後受豆米仙皇的迫害，放逐於此拔摩海島，至於他是否在這島上時，即將所見之異象記錄下來，只可推知，或有謂約翰於尼祿皇死後，回到以弗所，再寫成書，但他所見之異象，與所得之啟示，確是在拔摩海島，可無疑議。

4. 著作原因

在當時代信徒前後遭受了三次大迫害，首次是尼祿皇 Nero 的迫害(A. D.64-67)，有許多人被釘十字架，被扔在野獸的窟中，或被包圍在易燃燒的衣物中，活活的燒死，那時尼祿皇卻是在場觀看，沾沾自喜，保羅和彼得，就是在此次的逼迫中，被處了死刑，或許還有其他使徒同遭厄運，惟有約翰碩果僅存。二次是豆米仙皇 Domitian(A. D.95-96)的迫害，約翰被充軍到拔摩海島，同時共有四萬信徒為主殉道，約翰就在那種暗

無天日的時期，看見了許多的異象。三次是圖拉真皇 Trajan(A. D.98-117)的迫害，要將基督信仰塗抹，這是教會的黑暗時期，不僅逼迫來自外界，教會內部也發生敗壞和背道的象徵，約翰是經歷第一、二次的逼迫，也將進入第三次，在這種情況下受苦的，他將神的啟示異象完全寫下，為神的道並耶穌基督作見證(一 2)為要安慰受逼迫苦害的信徒，幫助教會在那可怕的日子，得以堅立，過聖潔的生活，盼望榮耀基督的再臨。

5. 本書重要性

本書是寫出一切事的結束，與創世記首末遙遙相應，顯出耶穌是阿拉法，俄梅戛，是昔在今在以後永在的全能者，一切在祂裡面得到更新，得到活潑的盼望。全部聖經真理，神的旨意，神的救贖計劃，神的奧秘之事，皆由本書得到表彰成就，可謂啟示的總結。可見本書在聖經中所佔的地位，何等重要。

6. 主要信息

本書是以啟示基督再來，為主要的信息，也是全部聖經思想的中心，在全部新約裡，平均每二十七節中就提到一次，可見這事在神的眼裏何等重要，亦為吾人最終的盼望。

7. 分段綱要

本書共廿二章，根據內容要義，可作兩種分段方法如下：

7.1 依本書一 19 鑰節分為三段

- A. 所看見的事 一章 論基督的七榮耀。
- B. 現在的事 二-三章 論基督的七教會。
- C. 將來必成的事 四-廿二章 論基督與其國度。

7.2 依本書內容分為五段

- A. 基督的七榮耀 一章(14-16)。
- B. 基督的七教會 二-三章。
- C. 末世大災難 四-十九章。
- D. 千禧年的國度 廿章。
- E. 新天新地的實現 廿一-廿二章。

8. 關係書卷

本書位次乃出於神的安排，創世記佔聖經之首位，為全部聖經的開端，而啟示錄居末位，為全部聖經之結束，前後相映。創世記論萬物的起源，本書論萬物的結局，且所記諸事，多半是由舊約引用而來，尤與以西結書，但以理書，約珥書，撒迦利亞書諸卷，多有密切的關連，在本書所有四〇四節中，就有二七八節出自舊約各卷，舊約大部分的預言，乃從本書得到解答，其應驗在新約中所論的救恩，亦由本書得到完成與結束，由此可知本書與全部聖經各卷的關係，該是何等的密切。

9. 應用數字

本書最為顯明之處，是數目字的應用，極為廣泛而含有其特殊的意義，

例如：

9.1 數字的靈意：「三」是指神和天上的事。「四」是指世人和大自然界的事。「七」是三加四的總和，是指主成就完全的事。「十二」是神的子民以色列和教會。「六」是七缺一，為欠缺不完全的記號，「十」是世界列強的記號，如以十角為代表。

9.2 數字的應用：本書的主要部分，是由於達與七教會的七封書信，七印，七號筒，與七碗，以及其中插文解釋所組成的，此外另有許多七數，即如七靈，七燈臺，七星，七使者，七雷，七角，七眼，七天使，七頭，七冠冕，七災禍，七山，七王等等。在舊約中也有應用許多七的數字(參創二 2-3；出十二 15, 16, 20；利十二 2, 5；十三 4-5；十四 7-8；書六 4；士十六 7, 13；王下五 10, 14；但九 25, 27)，聖經是以七日創造之工程而開始，又以一本滿了七字的書而結束，由此可見在神的眼中，實為一個完全美好而可愛的數字。

10. 研讀提要

本書乃神的聖道中，最為深奧奇妙的一卷，且是新約中唯一的預言書(一 3；廿二 7, 10, 18, 19)。書中奧理精意，甚難領悟，吾人必須尋求屬靈的智慧，逐句逐字，細加思想研讀，同時參讀前列關係書卷，參考有關解經重要書籍，以期獲得正確的領受。

10.1 本書第一至三章中，論到基督的七種威嚴榮耀(一 14-16)，與其七個教會得失情形，這七教會，不獨代表當時之眾教會，就教會的屬靈光景和地位而論，適足代表整個恩典時期，劃分為七個時代之眾教會，亦可代表每一時代眾教會之七種靈性光景，為信徒靈命生活之要訓。

10.2 本書第四至八章 1 節中，論到天上寶座的顯現，與七印封嚴的書卷，逐漸被羔羊揭開的事，其中所描述四活物(參結一 4-25)，四匹馬(參亞一 7-11；六 1-8)，地大震動，星辰墜落(參太廿四 4-30)，皆含有預言之表意，為將來必成之事的開始，給信徒等候主來審判的儆戒。

10.3 本書第八章 2 節至十一章中，論到七位天使吹七號，是大災難的起頭，乃末日必有的事，其前四號是打擊天地自然界的，第五、六兩枝號是向人而發的，最後第七枝號達最高峰，基督得國降臨，世上的國成了我主基督之國，他要作王直到永遠(十一 15)。

10.4 本書第十二至十四章中，論到七種奧秘(十二 7-12, 13-16, 17；十三 1-10, 11-18；十四 1-5, 14-20)，是大災難的引伸，那時敵基督者格外肆行無忌，自七奧秘起，乃後三年半之開始，其最末後之第七奧秘(十四 14-20)，乃指基督榮耀駕雲降臨，世界的結局到了，莊稼熟透了，善惡的報應就要臨到了。

10.5 本書第十五至十八章中，論到七金碗，倒在地上，為七位天使掌管的末了七災，是大災難之慘重景況，敵基督之大罪人出現，橫行擾害，世界的末日近了，大巴比倫傾倒了，難逃毀滅之結局。

10.6 本書第十九至廿二章 5 節中，論到天上的歌頌，羔羊的婚筵，千禧年的國度，末日的大審判，以及新天新地，新耶路撒冷的降臨，至是盡都實現，舊的世界一切完全過去，新的世界，新的國度，新國民的新生活於焉開始，到那時不再有黑暗，聖徒們要蒙神光照，與主一同作王，直到永永遠遠。

10.7 本書第廿二章 6 至 21 節，乃為全書之結論，是誠實的見證，凡遵守這書上預言的有福了，所聽見所看見的，都是絕對真實，乃主耶穌所啟示確切的預言，不可加添刪改，主的應許「是了，我必快來！」虔誠的禱告「主耶穌阿，我願您來！」乃為今日信徒最大的盼望。

11. 注意要點

本書列為聖經之末卷，適與首卷創世記成為對比，創世記論宇宙天地萬物及人類的起源，啟示錄乃論宇宙天地萬物及人類的結局，亦可稱為人類歷史的總結，全部聖經的結論，全書乃是一部異象錄，在此列舉一些要點，簡釋如下：

11.1 在本書中，特別應許有七樣的福氣，如：那些念這書上預言和遵守的人有福了(一 3)。在主裡面而死的人有福了(十四 13)。儆醒等候主來的人有福了(十六 15)。凡被請去赴羔羊之婚宴的人有福了(十九 9)。在頭一次復活中有分的人有福了(廿 6)。凡遵守這書上預言的人有福了(廿二 7)。那些洗淨自己衣服的人有福了(廿二 14)。

11.2 在本書中充滿了讚美的詩歌，如：我們的神，您是配得榮耀，尊貴，權柄的(四 11)。被殺的羔羊，是配得權柄，尊貴，榮耀，頌讚的(五 2)。您的作為大哉，奇哉，萬世之王阿，您的道途義哉，誠哉(十五 3)。哈利路亞，救恩，榮耀，權能，都屬乎我們的神，因為主我們的神，全能者作王了，我們要歡喜快樂，將榮耀歸給祂(十九 1，6，7)。

11.3 在本書中讀到永在神的本性特別深入，如：敬拜那活到永永遠遠的(四 10)。主是昔在今在以後永在的全能者(四 8；一 8 下)。我是阿拉法，我是俄梅戛，我是初，我是終(廿一 6；廿二 13；一 8 上)。我是首先的，我是末後的，又是那存活的，我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠(一 17，18)。

11.4 在本書中講到耶穌再來的信息，非常明顯而快速，如：看哪！祂駕雲降臨，眾目要看見祂，連刺祂的人也要看見祂(一 7)。總要持守，直等到我來(二 25)。我必臨到你那裡如同賊一樣(三 3)。我必快來，你要堅持你所有的(三 11)。看哪！我來像賊一樣(十六 15)。看哪！我必快來(廿二 7，12，20)。主耶穌阿！我願您來(廿二 20)。日期近了，主必快來，是本書開始和末了的話(一 3；廿二 10，12，20)，主也曾親自說了這些話(太十三 42，50；廿四 30，51；廿五 30；廿六 64；路廿一 25-28)，天使和保羅也曾說過(徒一 10-11；帖前四 16；五 2)，可見這是信徒等候的目標，最重要的盼望。

11.5 寶座前的七靈(一 4)，其涵意並非表明七種相異的靈，乃是指一位聖靈完全充足之屬性而言(參賽十一 2)。聖靈只有一位，但祂的恩賜，能力，和功用，卻是多方面的(林前十二 4-11)，如此表示聖靈的充足與全能完美之意。

11.6 主日(一 10)，一般認為在二、三章中，達與七教會的書信，是指當時現代的時代，所以我們必信這個主日，顯然是指七日的第一日說的(徒廿 7；林前十六 2)，亦就是信徒為紀念主從死裡復活的日子。

11.7 七個金燈臺(一 12)，這金燈臺在舊約時代摩西的帳幕內，是具有七個枝子的燈臺(徒廿五 31-37；參亞四 2)，這杖出的七個枝子，宜於表明神的子民只為一族。在此處有七個金燈臺，是表示新約各處各時代的教

會(一 20)，燈臺發光，這光乃是神的道，神所啟示的真理(詩一一九 105；130；箴六 23)，這燈臺是金子做的，表明教會在神眼中看為寶貴，它能夠為主發光，榮歸於神。

11.8 我又要把晨星賜給他(二 28)，主耶穌自己是明亮的晨星(廿二 16)，先知早有此預言(民廿四 17)，象徵著祂從空中再臨的榮耀(彼後一 19)，所以賜給晨星，就得了主自己，何等的榮耀與尊貴(五 12；約十七 24)。

11.9 廿四位長老(四 4)，是代表已得榮耀的教會，包括舊約時代與新約時代的聖徒完全在內，因為在舊約時代，以色列人有十二支派，在新約時代主耶穌有十二位使徒(參啟廿一 12，14)，所以這廿四位長老，被視為完全的整個教會。

11.10 坐寶座的右手中書卷，用七印封嚴(五 1)，這書卷乃是一幅可以捲起來的長紙或羊皮卷(提後四 13)，裡外都寫著字，與先知以西結所提的書卷相同(結二 9-10)，這書卷是主指示約翰詳細記載「以後必成的事」(四 1)，其內容包括了六至十八章所有的預言，用七印封嚴了，表示其完全被封嚴，十分慎重而秘密。

11.11 羔羊有七角七眼(五 6)，這羔羊即先知所預言的彌賽亞(出十二 5-7；賽五三 7-8)，就是施浸約翰所指示的(約一 29，36)，所看見在十字架上被殺的羔羊(約十九 26，27；參徒八 32；彼前一 19)，長老在此說是猶大支派中的獅子(五 5)，獅子表示基督之任王權，治理世界之能，並執行神的聖旨，這羔羊有七角七眼，就是神的七靈，這角為能力的象徵(撒上二 10；王上廿二 11)，祂有七角，表明基督絕對完全的權柄(太廿八 18)，這七眼是表明遍察全地，基督全知全在，神的完全智慧之意(西四 10；林前一 24)。

11.12 無底坑一詞(九 2)，係含有深淵，陰間的意思，在本書中用過七次(九 1，2，11；十一 7；十七 8；廿 1-3)，無底坑是指地底下極為黑暗無底的深淵，為邪靈，犯罪的天使，和惡人靈魂的居所(彼後二 4)。

11.13 約翰吃小書卷，口中甜如蜜，肚子覺得發苦(十 9-10；參結三 1-3)，天使吩咐他吃盡這書卷，表明徹底明白其中內容，口中發甜如蜜，表明他得知神對於將來的旨意，十分滿意美好(參詩一一九 103)，他吃下以後，肚子發苦，表明他因知道地上必須施行可怕的審判，而無比的難過。

11.14 那兩個穿毛衣的見證人(十一 3-4)，一般人總認為是以利亞和摩西，他們身穿毛衣，表明過著寄居的生活(3；王下一 8；參太三 4)，且表明人極需要悔改，因為神的審判快要臨到了。

11.15 在本書中提到四個不同的婦人，就是耶洗別——代表黑暗時代的天主教(二 20)披日踏月之婦人——代表以色列(十二 1)，大淫婦——代表將來腐敗而信仰不純正的教會(十七 1)，新婦羔羊之妻——代表天上榮耀的教會(十九 7)。

11.16 七頭十角的大紅龍(十二 3)，這一條大紅龍就是魔鬼撒但(十二 9)，在本書中用過十三次，這一條龍，是約翰在異象中所看見的大怪獸，其顏色鮮紅，顯明其兇暴殘忍之性，牠有七頭十角，表示牠的智慧和權能，這七頭十角，乃指撒但所利用的獸，因為那獸也有七頭十角，牠將自己的能力，座位，和大權柄都給了獸(十三 2)，其頭上戴著七冠冕，表明撒但為世界之王的記號，這龍的尾巴，是拖著天上星辰的三分之一，摔在地上(十二 4)，暗指那些跟隨撒但背叛神的天使(9；參賽十四 12；結廿八

19)。

11.17 龍要吞吃婦人所生之子(十二 4)，在耶穌降生的時候，撒但就利用希律王來要殺害祂(太二 16-18)，這婦人所生的男孩，無疑就是耶穌基督，祂將再臨為王時，要用鐵杖管轄統治萬國(十二 5；詩二 9)，這婦人逃到曠野，有神為祂預備安全地方，使她被養活一千二百六十天(6)，這婦人指為以色列，其天數乃指為世界之末後的日子(參 13-17)。

11.18 羔羊婚娶的時候到了(十九 7)，自創世記至啟示錄，凡論到婚姻的事，多是預表羔羊婚娶的事(參創二 21-24；廿四 67；得四 9，10)，都是預表羔羊基督如何得著教會(參歌二 4，16；五 1；六 13；林後十一 2；弗五 31-32)，羔羊的婚娶，是基督所期待享受極大的喜樂，也是新婦與祂一同的喜樂(7；來十二 2)。這新婦就是一切蒙恩得救的聖徒，乃為新約的教會。

11.19 撒但被捆綁一千年(廿 1-7)，在這一段經文內，一千年一共被提到六次，表示一件很重要的事，其中三次，是指著魔鬼撒但被捆綁，關閉與釋放之期(2，3，7)，兩次是指著聖徒復活與基督一同作王之期(4，6)，一次是指著聖徒復活與惡人復活相隔之期(5)，這六次都是同一期限，只是實質不盡相同而已，這一千年指實有的時期，被神學家稱為千禧年，就是世界上要有一千年平安福樂的時間，為人類數千年來，所要期待實現的一段時期。

11.20 白色大寶座的審判(廿 11-15)，寶座表明王的座位，寓有權柄之意，聖經提到設立有：在天上的寶座，就是父神統管全宇宙的寶座(詩一〇三 19；啟三 21；四 2)。有在地上的寶座，就是基督再來時，聖徒與祂同坐，審判地上邦國萬民榮耀的寶座(太廿五 31-33；40-45)，以及此處白色的大寶座，這白色表示聖潔和榮耀之意，是審判死人的寶座(廿 11-12)，凡不能得救的死人，都要復活站在寶座前受審判而遭沉淪。

11.21 新天新地之觀念(廿一 1)，早在先知書中已經提過(賽六五 17；六六 22)，這裡約翰說到他「看見一個新天新地，因為先前的天地已經過去了，海也不再有了」，意思並非指舊的天地要歸於烏有，乃是其形質要改變而更新(參廿一 5)，那就是舊天地的革新，成為一個極榮耀的新天地(參彼後三 10-13)，這是一般人所採用的見解。

12. 史地簡介

在本書中有些有名的地方，關乎預言，教會，異象之事，十分重要，列舉出來，簡介如下：

12.1 拔摩海島(一 9)：意我的殺滅，為小亞西亞西南角之一小荒島，今稱拔提那，位於以弗所城對面的愛琴海中，離以弗所海岸約三十哩，其島面積不廣，長約十哩，最闊處六哩，全島僅十三方英哩，其中岩石甚多，從前無人居住，以後雖有希臘民族居住，亦不過數千人，該島自古以來，為放逐犯人囚禁之地，據傳說，約翰昔日曾因羅馬豆米仙皇 Domitian(A.D.81-96)的逼迫，被放逐到此島上，顯然是見了異象，並且受了不少痛苦，而寫下了啟示錄，為真理作見證(一 9-10)，因他這被流放的事，給教會啟示了屬靈的福氣(參一 3；十四 3；十六 15；十九 9；廿 6；廿二 7)。

12.2 以弗所(二 1)：意可愛的，在羅馬帝國時代，是小亞西亞的省會，

約翰是在年老時來到以弗所，以此城為他傳道區的中心點，週遊小亞西亞，管理各處教會，如今他被囚在拔摩海島，主耶穌要他寫第一封書信，就是給以弗所的教會。原是一個有信心愛心的教會(二 2-4)。

12.3 士每拿(二 8)：意沒藥，係小亞西亞西部海濱的一座古城，與以弗所相近，其地位僅次於以弗所，被稱為亞西亞的冠冕，此城為希臘王亞力山大所重建，其中有宏偉的圖書館，音樂院，大運動場，有最大的劇院，此處海港良好，商賈雲集，據傳說士每拿是希臘詩人荷馬的誕生，在七教會中，惟獨士每拿的教會，未受過主的責備，是一個屬靈的教會(二 9-11)。

12.4 別迦摩(二 12)：意合婚快樂，係古羅馬時，亞西亞省每西亞境內之一座名城，距海邊約四十五哩，因它是此地區文化中心，且是希臘文化首席學府，其中有極大的藏書樓，全是皮卷，在該城有丟斯，雅典那，阿波羅三座希臘神的廟宇，其外廟堂林立，敬拜豬，牛，蛇，鼠各種假神，別迦摩又為建廟崇拜羅馬皇帝該撒的中心，因而說到別迦摩，是有撒但座位之處，此城人民私慾污穢，與罪惡親近，和異端世俗聯絡，不堪聞問，受到主的責備(二 13-15)。

12.5 推雅推喇(二 18)：意繼續獻祭，係屬於馬其頓的殖民地，其地近於別迦摩的西南方，為首府別迦摩的衛星城，商業茂盛，以賣紫色布為大宗，使徒保羅首途往歐洲佈道時，就有一位在腓立比賣紫色布的婦人呂底亞，是推雅推喇人(徒十六 13-14)，她因聽道而歸主，她素來敬拜上帝，原是信奉猶太教的異邦人，可能在她信主之後，回到本城，賣布傳道，漸漸成立教會，以致發展成為女權發達的教會，後來形成在教會中的掌權者，因此約翰曾責備教會，容讓那自稱是先知的婦人耶洗別，引誘人犯罪行淫，不肯悔改，自結黨類，乃要受到主的報應(二 19-23)。

12.6 撒狄(三 1)：意逃出，係古時呂底亞國的京城，位於小亞西亞界之內，距推雅推喇約百里之遙，非常繁華富貴，至羅馬時代，仍然以富足著稱於世，成為羊毛市場交易的中心，於主後十七年，該城毀於一場大地震，當約翰寫信給撒狄教會時，撒狄社會日漸衰落，黑暗已極，教會顯得死氣沉沉，不能為主發光，按名是活的，其實是死的，只有幾名是未曾污穢自己衣服的真信徒，主對此處教會行為，沒有一語稱讚(三 2-6)。

12.7 非拉鐵非(三 7)：意弟兄相愛，係位於撒狄東南方，在亞西亞與弗呂家二地區的交界處，主前一五九至一三八年間，為別迦摩王亞達拉二世，非拉鐵非 Attalus II 所建立，此城是希臘的文化城，處於一個火山平原的邊緣上，土地至為肥沃，因地近火山，屢遭地震，於主後十七年時，本城與撒狄共十二個城市，同遭地震毀壞，及主後十四世紀拜占庭時代，土耳其回教軍隊崛起，小亞西亞所有教會全遭毀滅，惟有非拉鐵非特蒙恩免，被改名為阿拉 Alaserhir，意即神的城，這城至今仍然屹立於世界，在七教會中(一 11)，惟有這教會與士每拿教會，未曾受到主的責備(三 8-13)。

12.8 老底嘉(三 14)：意人民掌權，此城位於以弗所的東南方，歌羅西的西邊，與歌羅西和希拉波立三城，鼎足而立，皆同在呂庫 Lycus 的半原上。老底嘉在當時有七處同名，為了識別，本城被稱為呂庫的老底嘉，其最初之名為丟斯波立，因該城自古即拜丟斯假神，及敘利亞王安提阿庫二世，瓜分希臘大帝國後，重新建造，時在主前二五〇年，為紀念其妻

老底西，而得名老底嘉。至主後六十二年，因亞西亞大地震，與其他城市同遭毀滅，但不久即由富庶之民再行建築。此城商業繁盛，以製羊毛外衣為業，聞名於世，且是當時弗呂家省(徒十六 6)的醫學中心，有著名的醫學院，醫士從城外山中取一種水石磨粉，發明眼藥，老底嘉人因有這些財富，而驕傲自恃，任意妄為，因此那裡教會沾染世俗，成為一個不冷不熱的教會，就被主以當地的背景所暗示的意義，作了嚴厲的教訓，沒有受到稱讚(三 15-19)。

12.9 伯拉大河(十六 12)：意突進，又作幼發拉底河，是亞細亞洲西部最長最重要之河，它在歷史和預言中，皆佔了重要的地位，其發源地，自亞美利亞山，到波斯灣出口處，全長五千三百四十里，此大河就是伊甸園中的第四道河(創二 14)，在本書中說到第六位天使吹號時，曾經指著伯拉大河，把捆綁在那裡的四個使者釋放了，而有二萬萬馬軍出發(九 14-16)，在這裡說到第六位天使，把金碗倒在伯拉大河時，河水就乾了，為要給從日出之地所來的眾王預備道路(十六 2)，這些都是約翰所見的異象，是出於神的異能。

12.10 哈米吉多頓(十六 16)：意屠殺的山，米吉多原為巴勒斯坦之一重要城鎮，在加利利省區內，位於耶斯列平原之西北廿七里處，由米吉多山向西北行，可抵迦密山，及今日的海發新城，米吉多為古時兵家必爭之地(參書十二 21；十五 19)，此城曾被所羅門王所重建(王上九 15)，曾有二位君王在此城被殺而死(王下九 27；廿三 29)，先知說這是一個最悲哀的地方(亞十二 11)，在世界末日大戰時，普天之下眾生，都要聚集在哈米吉多頓(14-16)，那無數的軍兵聚集，要攻擊神的選民以色列人於耶路撒冷，情形有了說明，為神獲得最後的勝利(十九 11-21；參結卅八卅九；亞十四)。

12.11 巴比倫(十八 2)：意混亂，其原名巴別，始自古時寧錄，巴別塔建於此地，原為示拿地(創十 10；十一 1-9)，此城於主前三千年所修建，位於伯拉河邊，商務大盛，四圍豐富，有大路通到波斯灣，所以到主前一七〇〇年，將此城立為京都，歷代以來，屢經改革，受敵攻擊毀壞，旋敗旋興，直到尼布甲尼撒王時，成為繁榮極大昌盛之城，後因被神咒詛，而變為荒邱(耶五十；五十一)，這裡論到巴比倫大城的傾倒，在啟示錄中佔有重要的地位，自十四 8 節及十六 19 節，以至十七至十九章 3 節，詳述其敗壞的經過，神要伸討其流人血的罪，總而言之，這巴比倫，乃是預言復興的羅馬，及其將來的罪行與毀滅。

13. 推介讀物

飽會園著，《啟示錄》，香港天道書樓，2004 年初版。