

路得記¹

一、引言

路得記是發生在士師時代，一則璀璨的愛情和救贖故事。在那個信仰崩解、紛擾不安的時代裏，路得記就如一束希望之光，帶給人無限的喜悅。從歷史上來看，本書是描寫伯利恆一個家庭，在士師時代所經歷的事；它的象徵意義則是一位救贖主(波阿斯)，迎娶他的新娘(路得)，正如同基督拯救祂的新婦-教會。從神學角度來看，這個故事也顯示了，上帝以恩慈對待人類的屬性。對大衛家而言，它更說明了外邦人(路得是摩押人)，如何能成為彌賽亞譜系的一員。

二、分段及綱要

- 第 1 章 在摩押地-路得愛的表現
- 第 2 章 在波阿斯田裏-路得愛的表現
- 第 3 章 在波阿斯的打穀場-路得愛的報賞
- 第 4 章 在波阿斯家-路得愛的報賞

三、全書簡介

路得記優美的說明了上帝對愛祂之人所施的救贖和恩典。這則溫馨的故事談到委身、愛、信心、婚姻，和大衛的誕生，其中內容與士師記-路得記的前一本書-裏充斥的暴力和悖逆有強烈的對比。

路得記聯接士師記和撒母耳記，可能寫成於士師記末期和大衛作王初期之間。雖然作者不詳，但並不影響它在聖經正典的地位；路得記的確是聖靈啟示的作品，它記錄了外邦女子，摩押人路得如何成為大衛和彌賽亞的祖先-這一切都在上帝的計畫之中。

路得記也讓我們略窺當時的風俗習慣。我們看見一些摩西的律法如何被付諸實施，例如，讓窮人在收割者後面拾取落穗。本書也清楚的呈現了近親贖主所扮演的重要角色(申 25：5~6；利 25：25、48~49)。當你讀路得記時，特別注意路得的親族贖主波阿斯所帶來的救贖，因為透過他的舉動，我們看到基督為祂新婦，教會，所作救贖之工的優美圖畫。

本書開頭令人難過的事件正反映了以色列人在那段背道時期(士師時代)癩靈性的妥協光景(以利米勒拋棄他在以色列繼承的地業；他的兒子娶外邦女子等)。不過，在本書中，我們還是發現一個令人振奮的改變，有別於士師記令人沮喪的情況。我們看見一位忠信的餘民，正直的活在上帝面前，順服祂的律法，結果也得到上帝的祝福。路得記讓我們看到那些似乎無望的人重獲希望。最後它更以大衛和彌賽亞譜系的延續，給予以色列乃至全人類未來肯定的盼望。彌賽亞耶穌仍然是我們今天的盼望！

四、路得記導讀

¹ 以上資料摘錄編輯自大光所出版之「讀經日程合訂本」，下載網頁：

<https://www.glorypress.com/devotional/BibleBriefIntroTable.asp?ID=8>

1. 內容要義
 本書係舊約歷史書的第三卷(書,士,得),乃描寫在動蕩不安的時代中,一個家庭由悲苦而轉為快樂的甜美生活,記述路得(意美麗)賢德的事蹟,故名路得記。其目的乃是追溯到大衛王,和主耶穌基督的族譜(參太一5-16),表明神聖與高尚婚姻生活的結合,誠然是一本愛的故事書。其中故事曲折生動,含有豐富屬靈的意義,且具有優美的文學價值,曾被十八世紀的文壇獅子約翰孫博士,向其文友朗誦與推介,讚為一首田園詩歌,書中辭藻文雅簡潔,熱情美麗,在人類文學作品中,鮮有與其媲美者(參得一16,17),令人讀之興奮不已。
2. 本書著者
 本書著者不詳,它必定是寫於士師時代之後,君王秉政之初(一2),是在大衛出生之後(四22),因此,我們可以認為它是先知又是士師撒母耳所寫,本書原為士師記的一部分,為士師記的附錄。
3. 時地對象
 本書所寫的事情,係發生在摩押地和迦南地,於主前一三二二年起,至一三一二年止,其內容包括時間約有十年之久(一4;四13,22),其對象係為以色列會眾而寫的,為猶太人於五旬節時所誦讀者。
4. 主要信息
 本書基本信息,乃為處處說明一個家庭與親屬之間,充滿了愛心,悲喜交集,快樂甜美和諧的生活,發揚了忠孝節義之道,且因信得生,藉著神的救贖和合一的信心行為,而使人得到真正的安息。不僅是肉身得到生活上的滿足,家庭幸福,抑且在得救的信心和靈程的道路上,獨樹一幟,見證美好,大放光明。尤以這位外邦女子路得為然,實為今日信徒建立信心生活,一心靠神,學習跟從主的好榜樣。
5. 分段綱要
 本書僅有四章,依其內容要義,可分為下列四段:
 - 5.1 寄居摩押(一章1-5節)
 - A、饑荒避難.....一1-2
 - B、父子喪亡.....一3-5
 - 5.2 望歸猶大(一章6節-22節)
 - A、拿俄米定意回國.....6上-14上。
 - B、路得決心跟隨.....一14下-22。
 - 5.3 親戚相識(二章1節-三章18節)
 - A、路得拾穗.....二1-7。
 - B、波阿斯的恩慈.....二8-16。
 - C、路得的孝行.....二17-23。
 - D、路得的請求.....三1-18。
 - 5.4 路得于歸(四章1節-22節)
 - A、波阿斯贖產業.....四1-9。
 - B、波阿斯娶路得為妻.....四10-13。
 - C、路得生子為大衛之祖.....四14-22。
6. 重要預表
 本書因係說明在選民的國度裏,建立一個家庭,由這家族的譜系預示彌賽亞的來臨,在預表的事上價值甚高(路四15-22;太一5-16)。

- 6.1 拿俄米(意甘甜): 引導路得歸向神, 得著迦南蒙福之地, 預表聖靈引導人歸向基督, 得著屬天的福樂(得一 19, 22; 書一 3; 弗一 3)。
- 6.2 俄珥巴(意諂媚): 是摩押女子, 因信心後退, 半途而廢, 返回摩押地去, 預表遠離神棄絕神的外邦人(得一 4, 14; 提後四 10)。
- 6.3 路得(意美麗): 是摩押女子, 預表外邦的罪人, 她與波阿斯的聯婚, 而蒙恩得救, 預表信徒與基督聯合而得恩典(得一 22; 四 9, 10, 13; 林後十一 2; 啟十九 7; 廿一 9; 約三 29)。
- 6.4 波阿斯(意力量在他裏面): 是伯利恆人, 身為大財主, 娶外邦女子路得為妻(得一 1-10; 四 1-13), 預表基督迎接外邦信徒, 其預表基督方面, 祂是收割莊稼之主(得二 3-4; 太九 38)。信徒的親屬(得三 12; 利廿五 25; 太十二 50)。信徒的救贖主(得四 15-22; 提前二 5-6)。豐富的大能者(得二 1; 太廿八 18; 弗一 20-22)。以及恩典慈愛之主(得二 8-11; 弗二 4-8)。

7. 關係書卷

本書為士師記的另一篇附錄, 士師記是一卷黑暗慘痛的歷史, 而本書是一首古老田園詩歌, 一個動人令人興奮的家庭故事, 路得在士師的時代中, 猶如沙漠中的綠洲, 黑暗中的明星, 所以兩書前後互映, 是由黑暗而進入光明的希望, 其關係重要, 不可分離。

8. 研讀提要

本書是一卷較短篇的家庭歷史故事, 已如前述, 是屬於士師的附錄, 士師記論到黑暗, 罪惡, 失敗的歷史, 令人讀之感到失望而嘆息。本書則令人讀之, 感覺欽佩興奮, 給人帶來信心前途光明的福樂。這兩卷書必須同時研讀, 給人啟示在犯罪軟弱失敗黑暗之中, 務須即時悔改, 帶著信心的腳步, 跟從主到底, 以致蒙恩得救, 使家庭充滿愛心, 孝道, 和諧喜樂的生活。

9. 注意要點

本書雖然是篇家庭歷史故事, 但對於個人、家庭, 甚至國家、社會, 均含有很美好的啟示:

- 9.1 本書誠然是一卷家庭倫理之愛的故事, 將整個家庭親屬生離死別, 難捨難分的情懷, 與動人的愛心, 鮮活地描寫出來, 使人誠心領受, 敬服不已。
- 9.2 在舊約中有兩卷書, 是以女子命名, 一為以斯帖記, 身為猶大女子, 被外邦波斯王亞哈隨魯選為王后, 因為她的特殊身分, 熱愛祖國民族而挽救了她的同胞命運。一為路得記, 身為一個外邦摩押的女子, 嫁給猶大財主波阿斯為妻, 因著她的揀選(一 16-17), 而成為以色列國君王最有名的先祖母, 為大衛王和主耶穌基督的譜系(參太一 5, 16), 可見婚姻的結合, 對於個人、家族、國家社會的影響關係何等神聖?(參來十三 4)。
- 9.3 俄珥巴與婆婆拿俄米中途分離(一 14), 心志不堅, 感情脆弱, 仍回摩押地去, 表明後退不要神的外邦人, 至今無人紀念。而路得卻是信心堅定, 一心跟從神(一 16), 蒙恩得救, 受到祝福, 至今被人傳誦紀念, 兩種結局, 發人深省。
- 9.4 拿俄米與路得婆媳之間, 愛心契合, 彼此相依為命, 同生死共患難, 將家庭倫理孝道, 信仰和諧生活完全表現出來, (一 14-19),

為信徒家庭樹立了楷模。

- 9.5 波阿斯雖然身為大財主，但卻不吝嗇，而顧念難中親情，樂施好善，仁厚可風，恩待路得與拿俄米，使他們同得回歸安息之地，生活豐富，不虞匱乏，並使路得婚姻有了歸宿，這種財主的寬愛，婆媳二人同行的信心，印證了神的報賞和祝福(二 1-20；三 2，10，15；四 10)。

10. 史地簡介

摩押——意從他父親來的。摩押和亞捫原是羅得與他兩個女兒同寢所生兒子之名。由於亂倫生下來的後代，根本不善，其子孫時常成為以色列的仇敵(申廿三 3-4；民廿一 29；廿五 1-2；士三 12-13；番二 8-9)，他們的祖先原是住在摩押平原，其他位於死海的東邊，東至亞拉伯曠野，南至以東地，西界死海，北界亞嫩河之北，至尼波山境。自從以色列人到埃及後，摩押人逐漸強盛起來，當以色列人回到迦南地時，他們就請巴蘭咒詛，旋後設謀誘惑犯罪(民廿二-廿五全；彌六 5)，所以神說摩押的子孫雖過四代，也永不可入耶和華的會(申廿三 3)。摩押女子路得和俄珥巴，乃猶大伯利恒人以利米勒的兒婦，路得後來成為大衛的曾祖母(得一 1-5；四 13，17；太一 5)。關於摩押人的事蹟，聖經中記載甚多，不及備述，希讀者注意查攷之。(民廿一 21-31；士三全；撒上十四 47；廿二 3-4；撒下八 2；詩六十 8；王上十一 1-7；王下三全；十三 20；詩八三 6；摩二 1-3；賽十五-十六全；廿五 10；番二 8-11；耶四八全；結廿五 8-11)。